



6. Festiwal Równości w Dworcu Białoprądnickim

2025-09-09

W dniach 20 i 21 września 2025 r. w Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” odbędzie się szósta edycja Festiwalu Równości, podczas którego dyskutujemy o ideach i praktykach w zakresie wolności i równości. Mówimy o mniejszościach, wielokulturowości, przeciwdziałamy wykluczeniom i zachęcamy do inkluzyjności na poziomie języka i codziennej egzystencji a także do wnikliwego rozumienia różnorodności zjawisk społecznych na poziomie jednostek i wspólnot.

Festiwal ma na celu propagowanie idei inkluzji, dobrej mowy, ukazywanie i umacnianie wzorców współpracy i działania na rzecz innych oraz na rzecz realnej równości pomiędzy kobietami i mężczyznami. Celem jest także umacnianie pozytywnych równościowych wzorców pracy społecznej, aktywistycznej oraz wspólnotowej siły, ukazanie wagi implementowania na co dzień praw człowieka i obywatelskich wolności.

6. Festiwal Równości to m.in.:

- spotkania panelowe i dyskusje na rzecz równości między kobietami a mężczyznami,
- warsztaty pomagające radzić sobie z szowinizmem, hejtem i gatunkowizmem,
- prezentacja dobrych praktyk wzmacniających postawy obywatelskie, demokratyczne i wspólnotowe,
- budowanie świadomości czym są prawa człowieka,
- działania aktywistów i przedstawicieli NGO wzmacniających świadomość obywatelską, równości płci i równości międzygatunkowej,
- działania na rzecz codziennego posługiwania się dobrą mową i realnej inkluzji w kontekście aktualnych palących problemów współczesności.

PROGRAM:

20 września 2025 r. / SOBOTA

17.00 - Chtonosoma - Otwarcie wystawy site-specific artystycznego kolektywu queerowego w XVI wiecznych ruinach CKDB czyli Galerii Baszta.

Wystawa opowiada o ciałach ziemnych, dziwacznych istnieniach pełzających pod powierzchnią, w skórze ziemi. To są nasze niebinarne ciała robacze, ciała grzybne, ciała queerowe - starożytne organizmy, które od wieków pozostają ukryte w szczątkach baszty zakopanej przed światem. Osoby artystyczne: Julek Boryś, Stanisław Łuczak, Suri Stawicka, Maks Stępniewski

18.00 - „Wszystkie Nasze Strachy” – pokaz filmu

To poruszająca opowieść o życiu queerowego artysty Daniela Rycharskiego, który mierzy się z napięciami między swoją tożsamością a środowiskiem silnie związanym z wiarą. Film ukazuje, jak strach i uprzedzenia wpływają na codzienne życie oraz relacje w małej, konserwatywnej społeczności. To także historia o sile sztuki jako narzędzia dialogu, oporu i poszukiwania pojednania.

19.30 - Dyskusja i spotkanie z bohaterem filmu, artystą, aktywistą Danielem Rycharskim

Film „Wszystkie nasze strachy” staje się punktem wyjścia do rozmowy o napięciu między wiarą



a tożsamością queerową, o strachu jako narzędziu wykluczenia i sile sztuki jako przestrzeni oporu i pojednania. Podczas panelu porozmawiamy o tym, czy możliwe jest życie w zgodzie z własną tożsamością w małej wspólnocie, która nie zawsze akceptuje inność. Zastanowimy się też, jak lokalne społeczności mogą stać się miejscem realnej zmiany, a nie tylko źródłem lęku. W dyskusji podkreślimy także znaczenie sztuki jako narzędzia zmiany społecznej – przestrzeni, w której łamane są stereotypy, budowane mosty i prowokowana refleksja. Porozmawiamy o tym, jak współczesna twórczość angażuje się w dialog z trudnymi tematami, daje głos wykluczonym i staje się siłą zdolną przesunąć granice społecznej wyobraźni. W obliczu współczesnych wyzwań, jakie stawia przed nami świat, panel zaprosi do refleksji nad tym, czy i jak sztuka może inspirować do transformacji – zarówno indywidualnej, jak i zbiorowej.

Wstęp na pokaz filmu wraz ze spotkaniem: 10 zł. Bilety dostępne [TUTAJ](#).

21 września 2025 r. / NIEDZIELA

SEKTOR NGO:

11.00 - 18.00

Aktywistki i aktywiści z sektora NGO, prezentując swoje stoiska informacyjne opowiadają o działaniach na rzecz realnej inkluzji i dobrych praktyk w kontekście aktualnych, palących problemów współczesności.

Zaproszone organizacje: Queerowy Maj, Krakofonia, Przyjaciele Konia Petrusa, Koci Patrol, Centrum Praw Kobiet (Kraków), Istota, Animals'Voice, Świnie Są Fajne, DOMEQ, Chatka Gołębia, Federacja Znaki Równości, Peruna, Fundacja Instytut Dialogu Obywatelskiego, Centrum Wielokulturowe, Krakowskie Centrum Seniora, Fundacja Edu Afryka, Fundacja Autonomia.

OTWARTE ROZMOWY, DYSKUSJE, PANELE

Prowadzenie: dr hab. Joanna Hańderek prof. UJ

12.00 - 13.30

Siła czy słabość - co oznacza bycie kobietą?

Panelistki: Maria Kłaman, Małgorzata Jantos, Ewa Rumińska-Zimny

Panel będzie poświęcony z jednej strony stereotypom dotyczącym kobiecości, a z drugiej strony budowanej na stereotypach przemocy i nienawiści. Uczestniczki i uczestnicy porozmawiają o tym, jak kulturowe wyobrażenia o kobietach kształtują społeczne, często odrealnione oczekiwania. Panel poruszy temat presji, jakiej poddawane są kobiety we współczesnym świecie, oraz ewolucji w postrzeganiu i egzekwowaniu praw kobiet i mężczyzn. Celem dyskusji będzie nie tylko dekonstrukcja szkodliwych narracji, ale też poszukiwanie sposobów budowania siły i solidarności.

Wstęp wolny

14.00 - 15.30

Przemilczana przemoc, przemilczane istnienie

Paneliści: Paweł Jemioło, Justyna Bołoz, Suri Stawicka

Panel poświęcony będzie przemocy i wykluczeniu, jakich doświadczają osoby LGBTQ+ w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem osób w trakcie tranzycji. Uczestnicy i uczestniczki



porozmawiają o systemowym braku wsparcia, społecznej stygmatyzacji oraz codziennych aktach agresji, które wciąż są bagatelizowane lub przemilczane. Wspólnie z grupą aktywistyczną panel stworzy przestrzeń do rozmowy o widzialności, bezpieczeństwie i potrzebie realnych zmian społecznych oraz instytucjonalnych. Spotkanie ma na celu upodmiotowienie doświadczonych osób queerowych i przełamanie społecznego milczenia wobec przemocy. Wstęp wolny

16.00 - 17.30

Śmierć świata

Panelistki: Anna Spurek, Katarzyna Jaśkowska, Pilitowska Katarzyna

Panel dotyczy kryzysu klimatycznego i społecznych reakcji (a raczej ich braku) na pogarszającą się sytuację ekologiczną. Uczestnicy i uczestniczki dyskusji będą się zastanawiać, dlaczego mimo alarmujących sygnałów tak niewiele się zmienia – zarówno w stylu życia jednostek, jak i w systemowych działaniach. Rozmowa dotknie tematów uprzedmiotowienia świata, braku empatii wobec środowiska oraz powiązań między kryzysem ekologicznym a narastającymi nierównościami społecznymi. Panel będzie próbą odpowiedzi na pytanie, co oznacza równość wobec świata i czy możliwe jest jeszcze zbudowanie bardziej harmonijnej, odpowiedzialnej wspólnoty, która nie zmierza ku katastrofie.

Wstęp wolny

WARSZTATY

13.00 - 15.00

Warsztaty TAPE ART - Sztuka bez granic

Warsztaty z tworzenia dzieł sztuki w stylu Tape Art, którego finalnym efektem będzie wspólna mini galeria w duchu równości. Przy użyciu specjalnych taśm, jako alternatywy wobec tradycyjnego graffiti, uczestnicy/twórcy zyskują ogromną swobodę twórczą, pozwalającą na tworzenie zarówno efemerycznych, jak i trwałych dzieł na różnych powierzchniach. Podczas tych warsztatów odkryjemy ekscytujące możliwości sztuki taśmowej — jest to swobodny i przystępny sposób na tworzenie odważnych, wyjątkowych projektów.

Prowadzenie: Fundacja The Polish Modern Music Institute wraz z pracownią Tape Up Art.

Wstęp wolny

13.00 - 15.00

Warsztaty z Sitorduku

Za pomocą techniki sitodruku przeniesiemy fantastyczne motywy i wzory na tkaniny, koszulki i torby. Będziemy też drukować hasła równościowe przyświecające festiwalowi. Można przynieść swoje ubrania albo torby do udekorowania – najlepiej gładkie, z naturalnych materiałów takich jak bawełna.

Prowadzenie: Joanna i Basia (Pracownia Śliczności)

Wstęp wolny

15.00 - 17.00

(NIE) DOSKONAŁE - Warsztaty Kintsugi



**Magiczny
Kraków**

Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z tradycyjną japońską techniką kintsugi, polegającą na naprawianiu ceramiki przy użyciu złota. To wyjątkowa okazja, by odkryć piękno w niedoskonałościach i stworzyć unikalne przedmioty z własnoręcznie naprawionej ceramiki. Każdy uczestnik proszony jest o przyniesienie uszkodzonego naczynia, które stanie się podstawą do pracy twórczej i refleksji nad ideą naprawy zamiast wyrzucania.

Prowadzenie: Paulina Ornatowska, twórczyni projektów artystycznych, fotografka i ilustratorka, doktorką nauk o kulturze. Od 2023 roku realizuje projekt @wzrusza.

Wstęp: 50 zł. Bilety dostępne TUTAJ tiny.pl/5v3vb7y2

15.00 - 16.30

Joga adaptacyjna dla osób z niepełnosprawnościami

To forma jogi, która modyfikuje tradycyjne pozycje i techniki, aby były bezpieczne i dostępne dla osób o różnorodnych potrzebach, umiejętnościach i stanie zdrowia. To znaczy, że ćwiczenia są dostosowywane indywidualnie, często z wykorzystaniem dodatkowego sprzętu, takiego jak krzesła, paski, koce czy klocki. Celem jest, aby osoby z niepełnosprawnościami mogły korzystać z korzyści jogi, takich jak poprawa elastyczności, siły i ogólnego samopoczucia, a także redukcja stresu.

Prowadzenie: Kasia Bryk

Wstęp wolny

KONCERTY

17.30 JULY & ECHO

Wstęp wolny

18.30 KONCERT CHÓRU KRAKOFONIA I KOLEKTYWNA OTWARTA PRÓBA

Wstęp wolny

20 - 21 września 2025 r.

Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”

ul. Papiernicza 2, Kraków

Miejsca: Plener, Sala Teatralna, Sala Złota i Kominkowa

Organizatorzy: Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, Fundacja Instytut Dialogu Obywatelskiego (FIDO), Joanna Hańderek, Kultura Wykluczenia?

Opieka medialna: JAZZKULTURA, ISTOTA, Krakow.pl, Co w Krakowie, dlaStudenta.pl

Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Miasta Krakowa. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie. Panele dyskusyjne będą prowadzone z tłumaczeniem na język migowy PJM. Budynki CKDB są dostosowane dla osób ze szczególnymi potrzebami.